

S. 7

Carmen-Suite

G. Bizet / R. Apitz

Chor (ad. lib.)

Teil II

schweigt, nach Laune sie den er-wählet und heftig liebt, der stumm sich

20 zeigt

pp legg.
Ja, die Lie-be hat bun-te
pp legg.

22 24 26 28

Flügel, solch einen Vo-gel zähmt man schwer; haltet fest sie mit Band und Zügel, wenn sie nicht will, kommt sie nicht her.

7 Takte ohne Chor (I. 29 - 35)

36

acht! Liebst du bin ich in heisser Lieb' für dich ent-flammt und wenn ich

Sopr. Nimm dich in acht! Nimm dich in acht!

Ten. Nimm dich in acht! Nimm dich in acht!

Bass Nimm dich in acht! Nimm dich in acht!

43

Die Liebe von Zi-geunern stam-met, frägt nach Rechten nicht, Gesetz und Macht; liebst du sie nicht, ist sie ent-

Ja, die Lie-be stammt von

Ja, die Lie-be stammt von

50

Liebst du mich nicht, bin ich in heisser Lieb' für dich ent-flammt

flammt und wenn sie liebt, nimm dich in acht, nimm dich in acht! Nimm dich in

Zi-geu- nern, nimm dich in acht! Nimm dich in

Zi-geu- nern, nimm dich in acht! Nimm dich in

57

und wenn ich liebe, wenn ich lie-be, nimm dich in acht!

acht! hab' ach!

acht! hab' ach!

acht! hab' ach!

cresc.

Nr. IV 260

= Teil II
ab T. 4

← in Nr. 4

acht!

acht!

acht!

acht!