

Pk Teil I, IV, V
Teil III
Tamburin
Triangel

Teil I

Pauken (2) (4) (6) (8)

Triangel ff

Tamburino ff

Pk. Triangel Pause

(10) Tamb. (12) (14) (16) (18)

dimin. molto - p

Pk. Triangel Pause

(20) Tamb. (22) (24) (26) (28)

pp

Pk. Triangel Pause

(29) Tamb. (31) (33) (35) (37)

f p

Pk. Triangel Pause

(38) Tamb. (40) (42) (44) (46)

pp f

Pk. (47) (49) (51) (53) (55)

Triangel

Tamb.

f p

(56) Pk. (58) (60) (62) (64)

Triangel

Tamb.

p f p

Teil III evtl. ohne Pk

(65) Triangel Pauke Pause (67) (69) (71)

dim.

Tamb.

dim.

(73) Pk. Pause (75) (77) (79) (81)

Triangel

gr. Trommel, Becken Pause

Tamb. pp poco cresc. - p mp

(83) Pk. Triangel Pause (87) (89) (91)

Tamb. → p cresc..

(93) (95) (97) (99)

Pk. Triangel Pause

Tamb. mp cresc. - mf f

(100) Pk. Pause (102) (104) (106) (108)

Triangel smorzando

Tamb. pp smorzando

(111) (113) (115) (117)

Pk. Pause

Triangel

Tamb. ppp

attacca

S. 3

Pk., Triangel, Tamburin

Teil II

Teil IV

Pk. Teil II ohne Pk. Teil IV Pk. in T. 60!

3 Takte 16 Takte 20

Triangel

Tamburin

ppp

22 Triangel

Tamb.

24 26 28

Triangel 7 Takte Pause (Takt 29 bis 35)

Tamb.

30 Triang.

Tamb.

32 40 42

Triang. 43

Tamb.

45 47 49

Triang. 50

Tamb.

52 54 56

Bei Teil IV: letzter Triangelton

Triang.

Tamb.

57 60 62 64

S. 4

Pk., Triangel, Tamburin

Im Teil II kann Pk. evtl. entfallen
 ↳ somit brauchen die Pk. nicht umgestimmt zu werden.

Teil III nur Pk. (Triangel, Tamburin tacet)

3 5 7 9 11

13 15 17 19 21

23 25 27 29

31

X (Nr. 2)

mf → pp

Pk.-einsatz
 mit Blechbläsern

attaca

Teil IV = Teil II



60 Pke.

Triang.

Tamb.

← in Teil IV

Pk
 Triangel
 Tamburin