Vogelkonzert

(Originalbezeichnung: Sonate d-Moll op. II, Nr. 2)

Cembalo (Kl.) 1.1

Partitur-Ersatz "

Benedetto Marcello / A. Apitz
1686 - 1739

Bearbeitung für Solo-Fl. + Orchester (variable Besetzung)

Zum Notenmaterial (Cembalostimme = Partitur

Da das Orch. vom Cemb. (Kl.) aus zu leiten geht wurde auf eine direkte Part. verzichtet. Der Cembalopart darf in barocker Art als Improvisationshilfe (Skizze) verstanden werden.

zur Bearbeitung s. S. 2

Besetzung:

Solo-Fl. (Sopranino o.a. – aus Vl. ...) / evtl. 1 Oktv. ↓ verdoppeln (Solo-Klar.)
= Vl. I a in den Tutti-Teilen / Solo-Teile wie Vl. II
Cemb. (Vc.)

Solo-Vc

ad. lib.

Vc. II: Extrastimme

Vl. I &	Solo / Tutti	/ Tutti-bläserstimme (Fl. / Klar.)	/	Vc II (1 Oktv. ↓)
II	" / "	/ "	(" ")	/ Ten.-Pos. (") (Alt- od. Sax. Zib.)
III	" / "	/ "	(Klar.)	/ Tr. I
Vc. I (Tutti-Vc.)		/ "	(Fagott)	/ Baß-Pos.

Vc II (Vc.-verstärkung)

Zur Bearbeitung:

- Originalkomposition wurde transponiert (Original d-Moll)
- Quelle „Marcello 3 Sonatas" Schott-Verlag OFB 175
- Original-Cembalostimme = Grundlage der neuen Orchesterparts.
- Die Flötenstimme wurde im Wesentlichen unverändert übernommen. Einige „Selbstverständlichkeiten" (Bindungen s. z.B. 1. Satz T. 3 ff.) wurden vermerkt.
- Verzierungen möge sich der Solist selber ausdenken.
- Die Instrumentierung ist natürlich mit ein paar Streichern am passendsten zur Solo-Fl.
  Aber: Das Stück läßt sich auch in der Art eines Tanzstückes für Markttreiben (vergl. Mittelaltermärkte) musizieren (die schnellen Sätze).
  Wenn Solo-Fl. durch Vl. I a z.T. verdoppelt wird, so ergibt sich der Eindruck eines „normalen" Fl.-Konzertes (Solo- u. Tutti-Teile)
  - Klarinette → romantischer Orch.-Klang.

Vogelkonzert

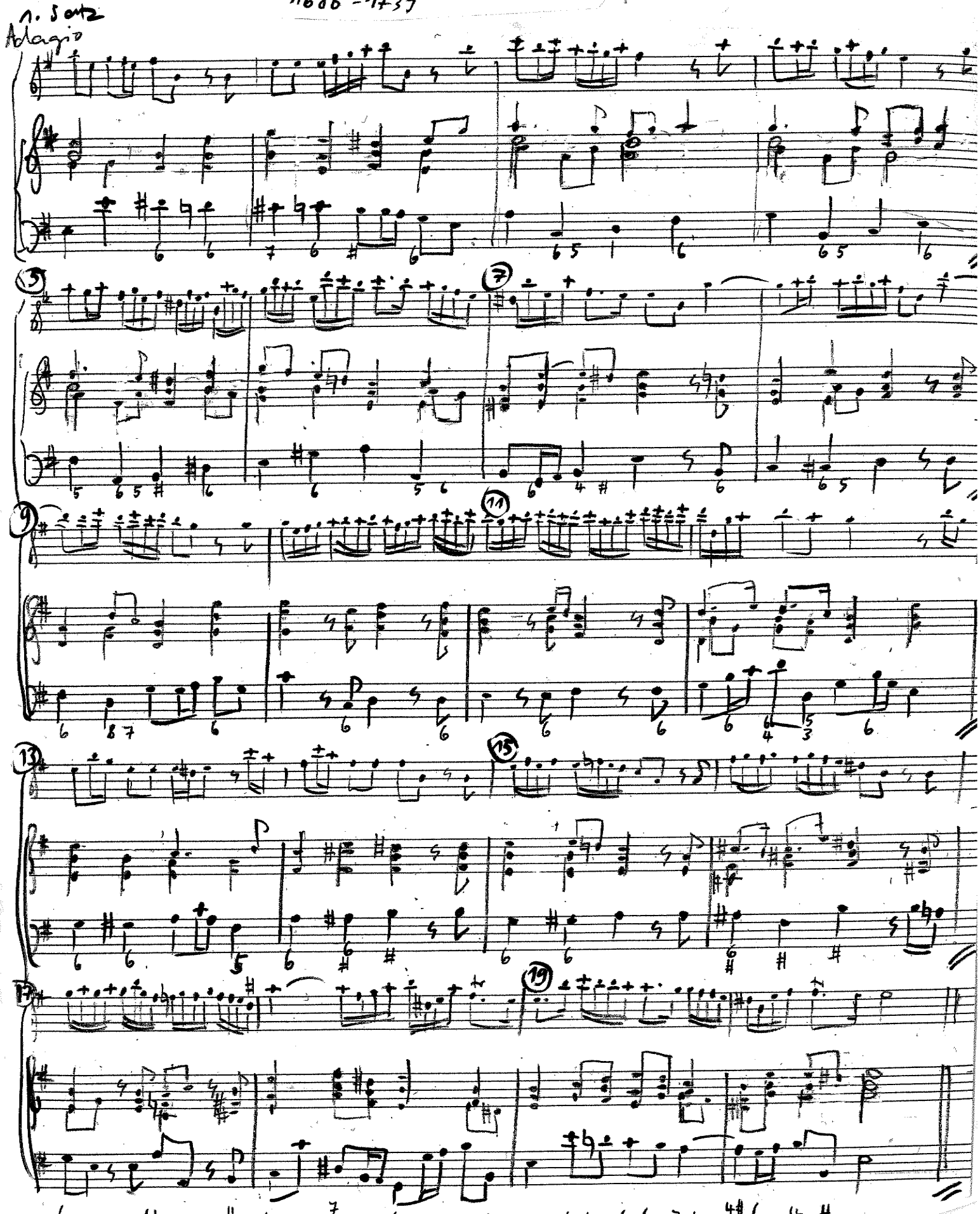
(Originalbezeichnung: Sonate d-Moll op. II, Nr. 2)

Cemb. (Kl.) 1.3

Benedetto Marcello / M. Apitz
1686 - 1739

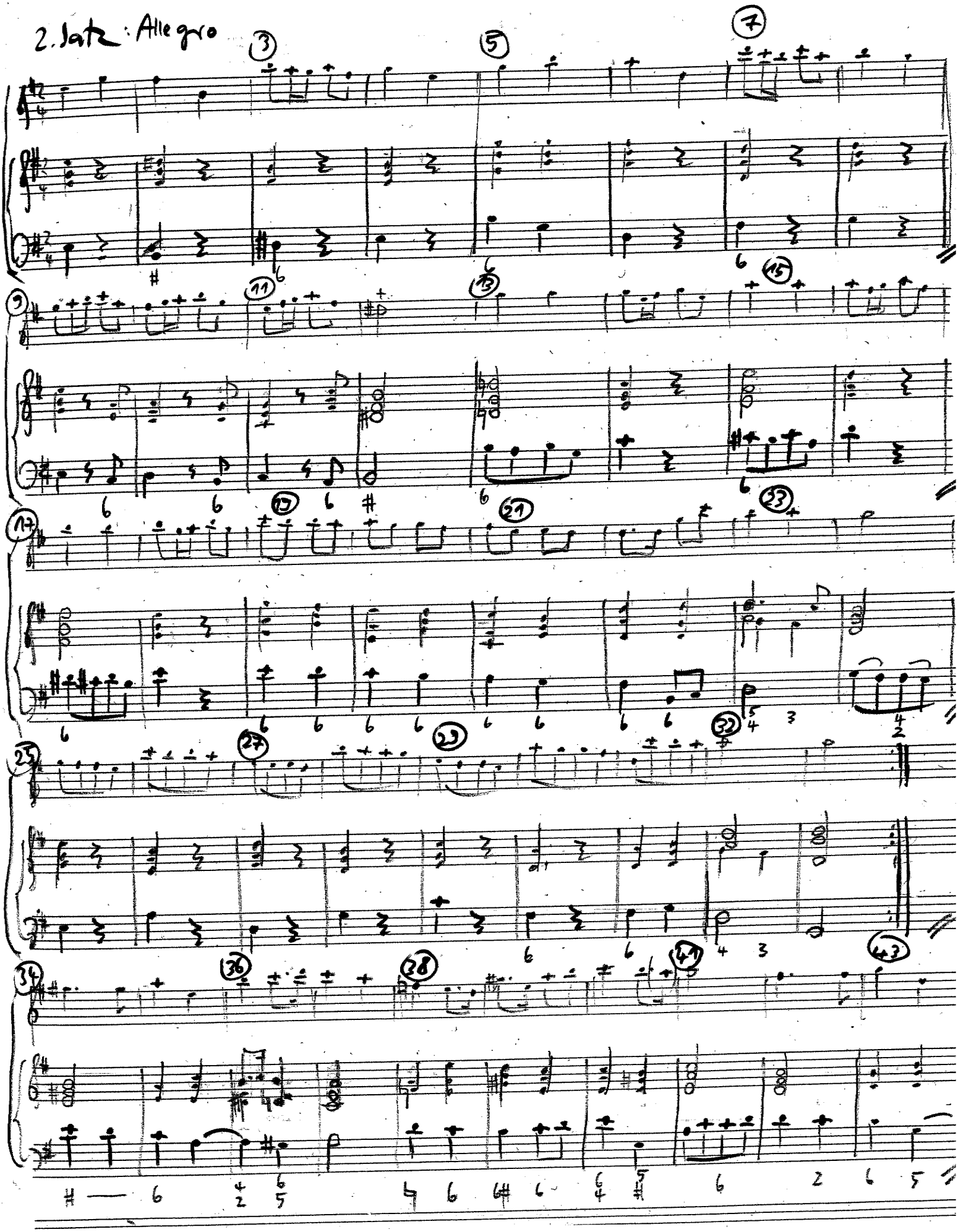
1. Satz

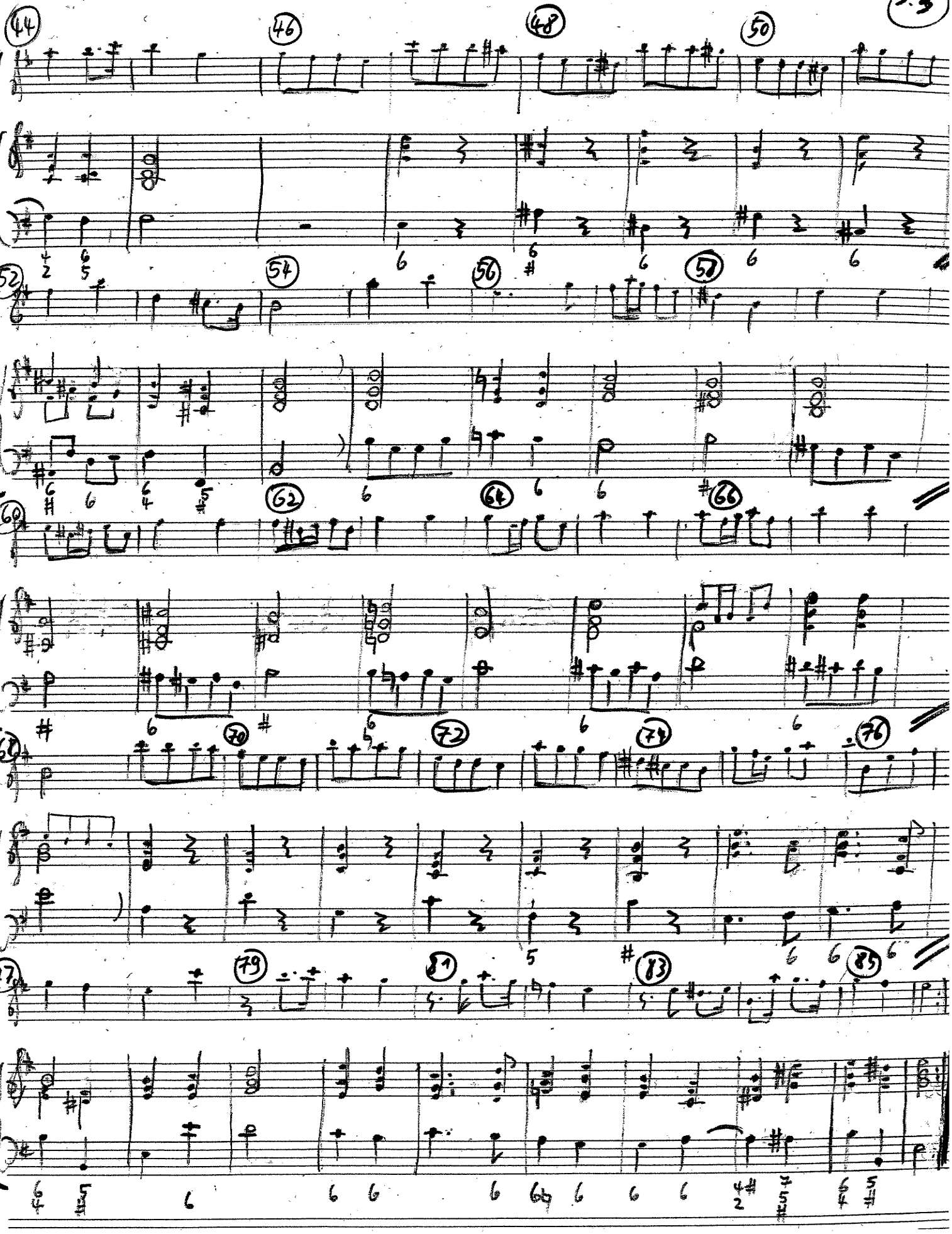
Adagio



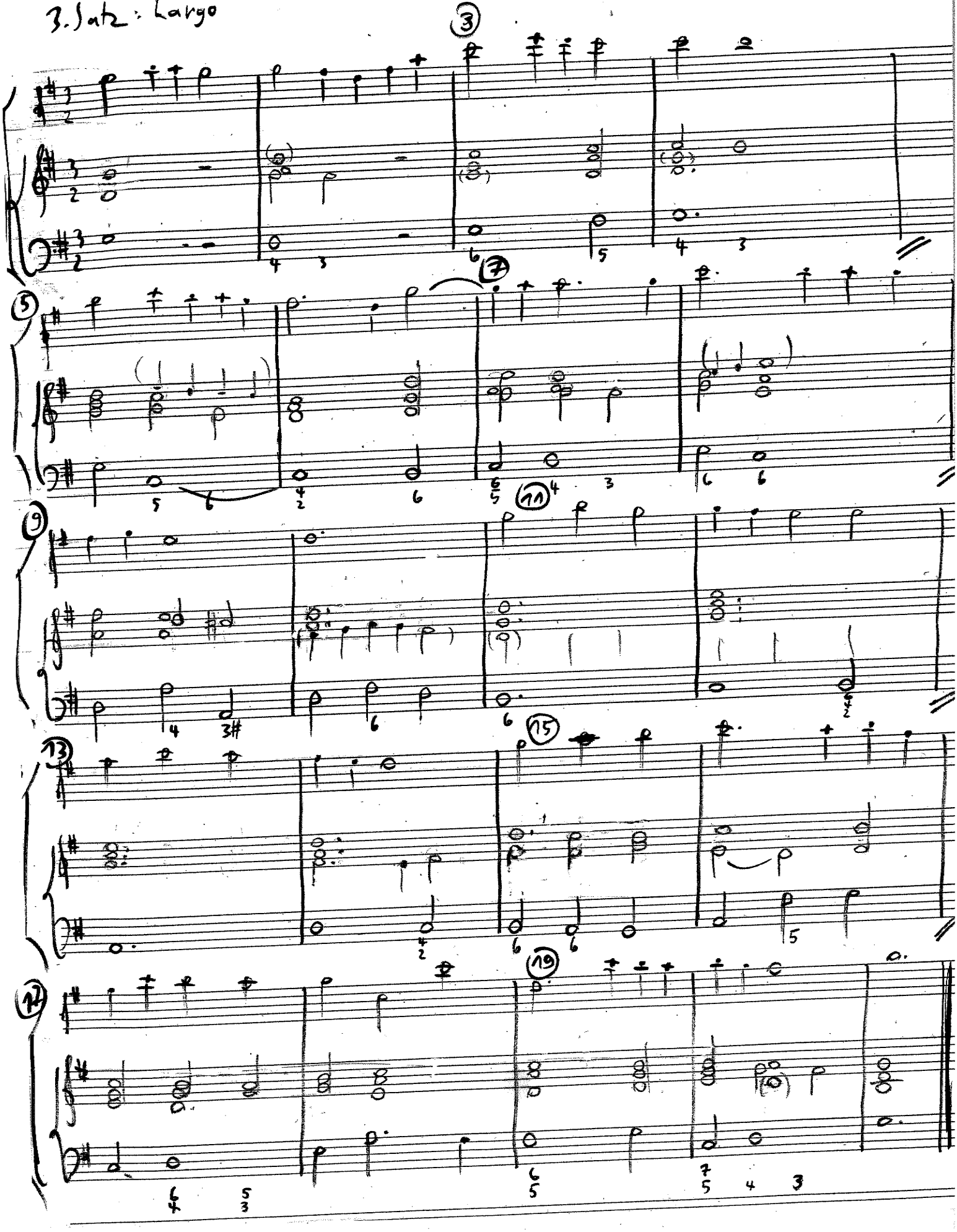
Vogelkonzert Marcello

2. Satz: Allegro

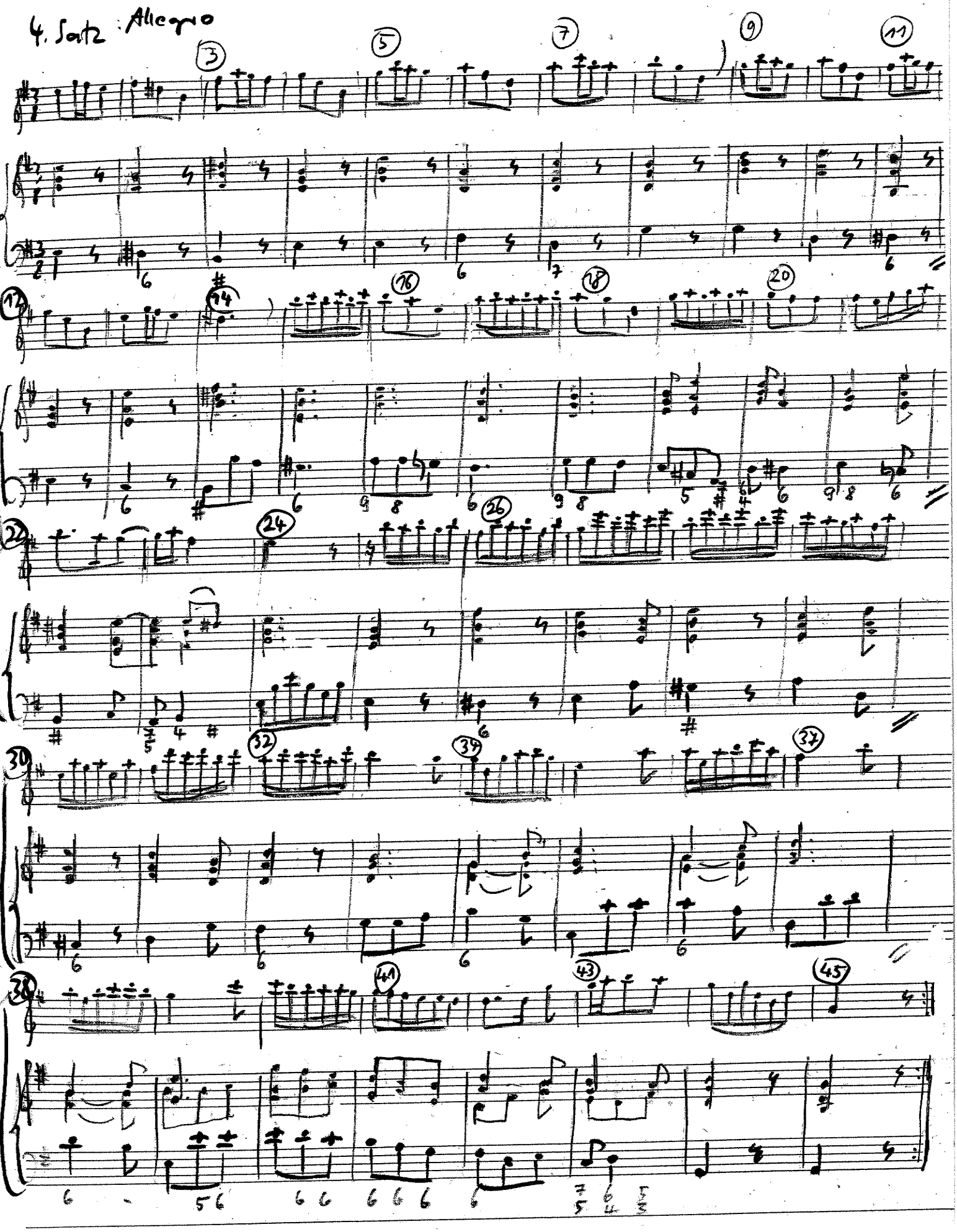


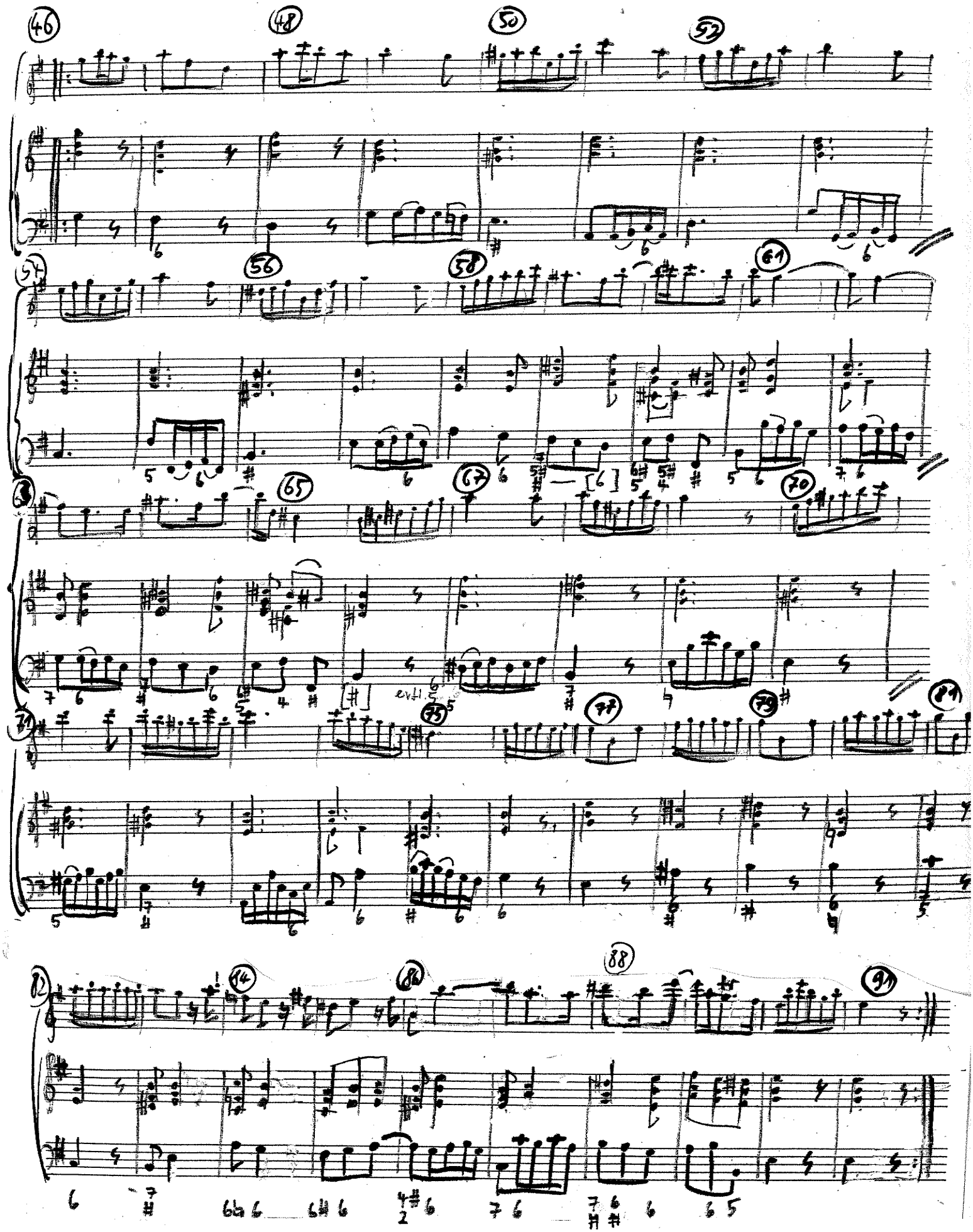

44
46
48
50
52
54
56
58
60
62
64
66
68
70
72
74
76
77
79
81
83
85

3. Satz: Largo



4. Satz: Allegro




46
48
50
52
54
56
58
61
63
65
67
70
73
75
77
79
81
82
84
86
88
91