

1.1 Türkischer Marsch W.A. Mozart / M. Aplitz • halbschnel • Plk./Becken/Schellring
• *lena.*

Plk./Becken ohne Becken bis T. 24 (erh. mit Schellring) 5 *ad lib.*
p cresc

6 8 9 11

13 15 17

p cresc

19 21 23

rff

24-6 26 28

f + Becken (im notierten Rhythmus des Plk.)

30 32 40

7 Takte

40-6 56 57

15 Takte Becken

f

59 61 63

64-6 f-Becken (bis T. 88) (erh. mit Schellring) 68

p cresc

5.1 Türkischer Marsch Plk./Becken/Schellring

Türkischer Marsch Plk./Becken/Schellring 1.2

70 72 80

4 Takte 4 Takte

p cresc

83 85 87

88-6 89 91

f + Plk.

93 95 97

Plk erh. Töne in dieser Art (bis Schluss)

Plk s. Vermerk T. 97 101 103

Plk s. Vermerk T. 98 104 106 108

109 111 115

4 Takte 2 Takte

Plk s. Vermerk T. 98 117 119 121

Plk s. Vermerk T. 98 122 124 126 128

Türkischer Marsch Plk./Becken/Schellring 1.2