

Solo - VI.
 C-mehrere VI. / F#
 Verwendung v. Blockfl.
 alles F - Flöte
 oder: T. 1-8 C - Flöte
 9-16 F - "
 17-24 F - "
 25-32 C - Flöte

Bas / Apitz "Pfeifender Josef"

Vorspiel = Takt "Null" (ad lib.)
Solo

Solo - VI.

4 Schritte vorw. (Tanzrichtg.) | 4 Schr. rückw. (Tanzrichtg.) | 4 Schr. vorwärts (gegen Tanzrichtg.) | 4 Schr. rückw. (gegen Tanzrichtg.)
Tutti

4 Schritte vorwärts in Tanzrichtung | 4 Schritte rückwärts in Tanzrichtg. | 4 Schritte vorwärts gegen Tanzrichtung | 4 Schritte rückwärts gegen Tanzrichtg.
Tutti

1 Pendelschr. zueinander gegen " | Platzwechsel (rechts rum) | 1 Pendelschr. zueinander gegen " | Platz- u. Partnerwechsel (Mann zurück, Frau schräg vor) | Platz-/Partnerwechsel aus "

1 Pendelschr. zueinander gegen " | Platzwechsel (rechts rum) | 1 Pendelschr. zueinander gegen " | Platz- u. Partnerwechsel (Mann zurück, Frau schräg vor) | Platz-/Partnerwechsel aus "

4 Schritte vorw. (Tanzrichtg.) | 4 Schr. rückw. (Tanzrichtg.) | 4 Schr. vorw. (gegen Tanzrichtg.) | 4 Schr. rückw. (gegen Tanzrichtg.)
Tutti

4 Schritte vorw. (Tanzrichtg.) | 4 Schritte rückw. (Tanzrichtg.) | 4 Schritte vorwärts (gegen Tanzrichtg.) | 4 Schritte rückwärts (gegen Tanzrichtg.)
Solo

1 Pendelschr. zueinander gegen " | Platzwechsel (rechts rum) | 1 Pendel zueinander aus " | Platz- / Partnerwechsel ad lib.

1 Pendelschr. zueinander gegen " | Platzwechsel (rechts rum) | 1 Pendelschr. zueinander gegen " | Platz- u. Partnerwechsel