

Spielpartitur **III c** (vergleiche **III a** mit Pk!)
" **III b**

Alle ssandro Scarlatti
1659 - 1725

Concerto

"Martinshorn"

oder

"Feuerwehr"

für Orchester in variabler Besetzung

(Blech- / Holzbläser / Streicher / Pk. ad. lib.)

oder 4-5 Instrumente + B. c.

bearbeitet v. M. Apitz

Spielpartitur **III c** vergleiche **III a** mit Pk!
" **III b**

B. c. - Gruppe c

- zugehörig zu Stimme I-III
sowie Stimme IV, V
- besetzen, falls B. c. nicht in B. c. I u. II
geteilt werden kann
- oder zusätzlich
z. B. Vc. I, II aber: - ein Cemb. (→ Cemb. II)
- " Kb. (→ Kb. III)

Vc. III, Fag. III, Cemb. III, Git. III, Kb. III
Pos. III (Tuba III)

Pk. s. Spielpartitur III a

1

2

3

4 alle Zahlen ad.lib.

Kl. pizz.?

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

13
17

B, c, c

13

18 19

im Original 4 Okt höher
(oktaviert, um Stimmlage zu vermeiden)
mit Stimme u. X in 1. 18 zu vermeiden)

20

21

22

B F7 B C F g C F d3 g (g6b) A7 d g

23

24

25

d5 A d D D g C F B

26

27

28

Es C3 F7 B Es B5 = B, B, Es, c

29

30

31

32

F7 B Es B5 F B g C7 F3 g7 C7 F F

B.e. c.

♩, 4

♩, 4

1 2 3 4 5 6 7 8

B B B B B E₃ B C F₃

9 10 11 12 13 14 15

B C C⁷ F G₃ F₅ C F F F

16 17 18 19 20 21 22

F F C⁷ F C⁷ F B₃ E₃

23 24 25 26 27 28

B C F⁷ B B B B

29 30 31 32 33 34

B D⁷ G G G G D⁷

35 36 37 38 39 40

41 42 43 44 45

46 47 48 49 50

51 52 53 54 55 56

57 58 59 60 61 62 63 64

65 66 67 68 69 70 71 72

73 A d5 74 A d5 75 A 76 d A 77 d 78 d 79 d 80 G7

81 c 82 c 83 c 84 F7 85 B 86 B 87 B 88 F7

89 B 90 CF 91 F 92 F 93 f 94 B7b 95 Es 96 Es

97 Es 98 c 99 F 100 F 101 F 102 B5 103 B5 Es2

104 B Es5 105 B Es5 106 B Es5 107 B 108 B 109 B c

110 B5 F 111 B 112 B 113 B c 114 B5 F 115 B

Semplich. ohne Uebh.

3. Satz

Minuet

1 2 3 4 5 6 7 8

B B B^b E^b F⁷ B B B C⁷ F⁷ C F

9 10 11 12 13 14 15 16

F F B F^b C F F F⁷ B

17 18 19 20 21 22 23 24

B E^b E^b B B B B C F⁷ B