

VI. II (Tutti)

G. F. Händel 13. April

Lob der Tonkunst

für Sologesang + Ork.

VI. II

8.2

VI. II

Rezitativ *tacet* „Tonkunst... du lebst und beugst die steinste Brust.“

Arie

Tutti

mf

2 4 6 8 10 11 13 15 17 18 20 22 24 26 28 30 32

Bogenvibrato

VI. II

p. 3

34 36 38

39 41 d = d₁

Fine

d = d₁ (etwas schneller)

43 45 47

Solo? sim. (Bogenvibrato)

48 50 52

53 55 57

etwas härter mp

58 60

pp weich

62 64 66

etwas härter

pp weich

mp etwas härter

67 69

Arie da capo