

Soloinstrument

G.F. Händel / m. Spitze

Lob der Tonkunst

für Solopassagen + Orch.

Soloinstrument
(Ob. oder Vl.)

evtl. chorisch besetzen

(dann aber Solo-/Tuttierteilung beachten!)

z.B. bei Tuttistellenspielen zusätzlich zum Soloinstr.
3 Vl., Amer - , C-Blockflöte

8.2

Soloinstr.

Rezitativ *tacet* „Tonkunst... du liebst u. bengst die starrste Brust“

Arie

Nur bei solistischer Besetzung trillern (T. 3, 4, 22, 39, 40)!

5 *Tutti* *f* *v* *v* *f* *p* *f* *mp* *mf*

6 8 10

11 *kleine Noten Takt 14 f. ad.lib. (Bogenvibrato)* *Solo* *v* *m* *m* *Tutti* *ad.lib.*

nur bei solistischer Besetzung

15 *Solo* *v* *m* *m* *ad.lib.* *p* 17

18 *Tutti* *ad.lib.* 20 *Tutti* *f*

nur bei solistischer Besetzung

22 *m* *m* *m* *m* *p* *f* 24 *ad.lib.* *p*

26 *ad.lib.* *p* *mf* *Solo* 28

30 32

Soloinstr.)

34 36 *For* 38

39 41 $d=d$

Fine

$d=d$ (etwas schneller)

Ad. lib (bis T. 70 ; = VI. I)

43 45 47

48 50 52

53 55 57

58 60

62 64 66

67 69

Arie da capo