

"Liebster Jesu, wir sind hier" Choralvorspiel aus dem Orgelbüchlein"
 J. S. Bach, Bearbeitung für Orchester: M. Aplitz
 (BWV 633)

- 1.) } Melodiestimmen: Block- oder Quer-Flöten oder/und Violine
 2.) }
 3.) } Begleitstimmen: Violinen
 4.) }
 5.) } Baßstimme: 5.) Viola
 6.) } 6.) Violoncello, Fagott, Kontraßaß } 5.) oder 6.) oder beides (Oktavverstärkung)

3.) - 6.) evtl.
 mit Tasten-
 instrument
 verstärken
 (als B. c.)
 oder durch
 Tasteninstr.
 ersetzen

Verzierungen evtl. nur
 solistischer Besetzung

Die Fermaten zeigen lediglich an,
 daß ein Melodieabschnitt zu Ende ist
 (= Hinweis für Atmung u. s. w. aber nicht Dehnung)

The musical score is handwritten and consists of two systems of staves. The first system contains measures 1 through 5, and the second system contains measures 6 through 10. The staves are numbered 1 to 6, corresponding to the instrument parts listed in the header. The notation includes various note values, rests, and fermatas. Performance instructions such as 'simile', 'p', 'mf', and 'forte' are written throughout the score. Handwritten annotations include circled numbers 1 through 10, likely indicating specific measures or phrases, and 'v v' markings. The score is written in a clear, legible hand, and the overall layout is organized and professional.