

Teil I Andante (d. = 66)

legg.

mf/wdh. mp

mf f  
wdh.: etwas leiser

mf

Teil II Adagio (d = 48)

mp/wdh. p

mf/wdh.: etwas leiser

mf

Teil III Moderato d = 76

mf/wdh. mp

mf f  
wdh. etwas leiser

mf

Teil IV Andante (d. = 68)

mf/wdh. mp

mf f  
sim.

mf