

Tutti-VI. II J. S. Bach/cl. Gounod/M. Arpetz  
Ave Maria

Andante semplice

4 Takte ⑤ ohne Fl./Ob. →

ohne Fl./Ob. →

ohne Fl./Ob. →

ohne Fl./Ob. →

⑬

Tutti-VI. II

p. 2