

Orgel (rel.) / Git. Peralada G.F. Händel / M. Apitz
 weich aber klingvoll und swingend
 (alle ungeländerten Noten kürzen)

1 3

C G7 C (Am) Dm D7 G (G7) C C7
 mf up mf

(wdh. leiser)

5 7 9

F G7 C (FC G7) C F7 D7 G7 C F C
 mf up

1.1 Orgel (rel.) / Git. Peralada G.F. Händel / M. Apitz

Orgel (rel.) / Git. Peralada G.F. Händel / M. Apitz S. 2

10 12 14

F (F7 F Am7) Dm C C7 C F7 A D (D7 D)
 up p mf

15 17 19

Em6 (Gm D7) G C (Cm G7) C (Am) Dm D7 G (G7)
 mf up

20 22 24

C C7 F G7 C (FC G7) C F7 D7 G7 C
 mf

Orgel (rel.) / Git. Peralada G.F. Händel / M. Apitz S. 2