

Baß-Pos. I ad. lib. / Baß-Pos. II / Tuba Peralada G.F. Händel / M. Aitz

weich aber klingvoll und swingend
(alle ungebundenen Noten kürzen)

① *mf* (wech. leiser)

③ *mf*

⑤ *mf*

⑦ *mf*

⑨ *ad. lib.*

⑩ *mf*

⑫ *mf*

⑭ *mf*

⑮ *mf*

⑰ *mf*

⑲ *mf*

⑳ *mf*

㉒ *mf*

㉔ *mf*

Baß-Pos. I ad. lib. / Baß-Pos. II / Tuba Peralada G.F. Händel / M. Aitz