

VI. V / Klar. II Peralada G.F. Händel / M. Spitze

weich aber klangvoll und swingend  
(alle ungebundenen Noten kürzen)

1

3

mf (wdr. leiser) mp mf

5

7

9 ohne Klar.

mf p Ad. lib. bis T. 16 (Mitte) mf

10

12

14

mp p mf

15

+Klar. 17

19

mf mp

20

22

24

mf p

VI. V / Klar. II Peralada G.F. Händel / M. Spitze