

VI. III / P. III (kran) / Tr. III / Tenor-Pos. I Peralada G.F. Händel / M. Apitz
 + Sopranblockfl. III ad lib.

weich aber klavervoll und swingend (alle ungebundenen Noten kürzen)

Pos. u. Blockfl. erst bei Wdh.

VI. III / Tr. III

Tr. erst bei Wdh. (wdh. leiser) *mp* *mf*

Tr. (9) Pos. ad lib. (oder Tr. (ad lib.) 1. gr. Noten)

mp *f* *mf*

VI. I P. Pos. 17

Tr. *mf* *mp*

mf

VI. III / P. III (kran) / Tr. III / Tenor-Pos. I Peralada G.F. Händel / M. Apitz
 + Sopranblockfl. III ad lib.