

VI. II / Ff. II (Klar.) + Sopranblockflöte II add. / Ff. II Peralada G.F. Händel / M. Aitz

weich aber klangvoll und swingend  
(alle ungebundenen Noten kürzen)

Blockflöte erst bei Wdh.

VI. II. →

Tr. erst bei Wdh.  
mf (Wdh. leiser)

[-Fl. / -Tr. (außer in Blechbläserfassung ohne Orch.)

VI. II / Ff. II (Klar.) + Sopranblockflöte II add. / Ff. II Peralada G.F. Händel / M. Aitz