

VII.I / Tr. I + Sopranblockfl. ad.lib. / Tr. I Peralada G.F. Händel / M. Apitz

weich aber klingvoll und swingend  
(alle ungedruckten Noten kürzen)

Blockfl. erst bei Wdh.

vi. I, Tr. 1

Tr. erst bei Wdh.  
mf (Wdh. leiser)

ad.lib.

Ohne Tr. außer in Blechbläserfassung (ohne Orch.)  
Tr. ad.lib.  
Blockfl. ad.lib. (= Tr. in Blechbläserfassung.)

mf  
vi.

Tr. - stimme in Blechbläserfassung. (ohne Orch.)

Fl. u. Blockfl. ad.lib.

vi. mp

Blockfl. VI, Tr.

Tr.

ad.lib.

VII.I / Tr. I + Sopranblockfl. ad.lib. / Tr. I Peralada G.F. Händel / M. Apitz