

3. + 4. Solo-Vl.

Peralada G.F. Händel / M. Aitz

weich aber klangvoll und swingend  
(alle ungebundenen Noten kürzen)

① ③

mf (wch. leises) mp mf

⑤ ⑦ ⑨

ad. lib.  $\rightarrow$   $\times$

mf

⑩ ⑫ ⑭

mf p mf

⑮ ⑰ ⑲

mf

⑳ ㉒ ㉔

ad. lib.  $\rightarrow$   $\times$

3. + 4. Solo-Vl.

Peralada G.F. Händel / M. Aitz