

La Plata

G. F. Händel / M. Apitz

Viol II = Kb. - Verstärkung (Kb. - Ersatz)

- alles triolisch: $\underline{\underline{\underline{\text{u.}}}}$ u. $\underline{\underline{\underline{\text{u.}}}}$ = $\underline{\underline{\underline{\text{u.}}}}$
- alles legg: alles Ungebundene kürzen

① ③ ⑤

⑦ ⑨ ⑪

⑬ ⑮ ⑰

⑲ ⑳ ㉑ ㉓

㉕ ㉗ ㉙

㉛ ㉝ ㉟

Von vorn
Vorn
(bis T. 36)

La Plata

G. F. Händel / M. Apitz

Viol II