

La Plata G.F. Händel / M. Apitz

VI-VI / Tr. V

- alles triolisch: $\frac{3}{4}$ u. $\frac{3}{8}$ = $\frac{1}{3}$
- alles legg: alles Ungebundene kürzen

↑
vergl. Tenor-Pos. II
(Extrastimme in $\frac{3}{8}$)

bis T. 16 ad lib. (vergl. VI-V u. Tr. IV)

Tr. V terzet (außer in Blechbläserfassung (ohne Orch.))

Von
Vorn
(bis
T. 36)