

La plata G.F. Händel / M. Apitz VI. IV / Tr. III

- alles triolisch:  $\underline{\underline{\underline{\cdot}}}$  u.  $\underline{\underline{\underline{\cdot}}}$  =  $\underline{\underline{\underline{\cdot}}}$
- alles legg: alles Ungebundene kürzen

Tr. III tacet (außer in Blechbläserfassung (ohne Orch.))

① ③ ⑤

⑦ ⑨ ⑪

⑬ ⑮ **Furti** ⑰

⑲ ⑳ ㉓

㉕ (1 2 3 2) ㉗ ㉙

㉛ ㉝ ㉟

Von vorn (bis T. 36)