

La Plata

G. F. Händel / M. Apitz

VI. II / II. II / Tr. I

- alles triolisch: $\underline{\underline{\underline{\cdot}}}$ u. $\underline{\underline{\underline{\cdot}}}$ = $\underline{\underline{\underline{\cdot}}}$
- alles legg: alles Ungebundene kürzen

2

4

6

Tr. Facet (außer im Blechbläserfassg. (ohne Orch.))

v. Fr. ad lib. (evtl. 1. x facet/2. x spielen)

Von vorn (bis T. 36)

La Plata

G. F. Händel / M. Apitz

VI. II / II. II / Tr. I