

S.1 Orgel (Klavier) / Git. Jumping Dance G.F. Händel / M. Aplitz

- alles triolisch $\text{♩} \text{ u. } \text{♩} = \text{♩}$
- alles legg. : alle ungebundenen Noten etwas kürzen (d = d. 4 u. s. w.)
- immer zweitaktig (Takt 1 + 2 als Einheit; Takt 3 + 4, 5 + 6 u. s. w.)

auch Fassung. Solo-Vl. (F) + Orgel (kl.) mögl. (Chor. Orch.)

13

mf

Dm A⁷ Dm B A⁷ B (Dm) Gm (Gm)⁷ E⁵ Gm⁷(Gm⁶)

17

p mp

A A⁷ A A⁷ A A⁷ B D⁷ D D⁷

23

mf

D D⁷ G G⁷ G G⁷ G G⁷

29

f

C C⁷ C C⁷ C C⁷ F F⁷ F F⁷

25 27 29

mf

F⁷ F F⁷ B Gm C F B⁶ C⁷

33

F C7 F Dm C7 Dm (F) B Gm

37

C C7 F B6 C7 F A7 Dm G7 A7 Dm A7

43

Dm A7 Dm Gm6 A7 Dm A7 Dm A7 Dm Gm6 A7

49

D D7 Gm C C7 F B B7 Em5 (Gm6)

55

A A7 Dm Gm6 A7 Dm A Dm Dm E7(E2 E7) E7(E2 E7)

61

E7(E2 E7) A D7 E7 A E7 Am F H5- (Dm6) Dm3(Dm6)

67 69 71

E E7 E E7 Am Dm7 E7 Am Cm D7(D7 D7)

73 75 77

D7(D7 D7) Gm C7 D7 Gm C7 C7 F B7 C7

79 81 83

F A7 Dm B Em5- (Gm6) Gm7(Gm6) A A7

85 87 89

A7 G0 A7 G0 Dm G7 A7

91 93 95 97

Dm G0 Dm G0 B A E7 A E7 A7 (A7 A7 A7 A7 A7 A7) Dm G7 A7 Dm F0 G7 A7 Dm