

Luther-Lied Wenn der Teufel morgen stirb

anonym / M. Apitz

Text: M. Luther / M. Apitz (Gesang ad lib)
aus:
„Verse v. Wormser Religionsgespräch“ WAT 55876

Quelle: „Musique de Joye“ / „Fröhliche Musik“
Joagues Moderne Druck Ed. Nagel 501 (1970)

Ablauf: 3x mit Wdh. (2. x als Zw.-spiel ohne Gesang)

Solist (Sopran oder Tenor) *mf*

1. Str. Ja, wenn der Teufel morgen stirb... 4. auch ein Wolf zum Schafe würd... *mp* 1. Hr. Ach, lass einen je - den, *ad lib.* wie er ist, so bleibst du wohl wer du bist.
2. Str. " " " " " " " " " " " " " 2. Str. Wenn doch alle Menschen würden eins, von all - dem ge - schieht leider keins.

Fl. *mf*

Vi. I + Tr. I *mf*

Vi. II + Tr. II *mf*

Ten.-Pos. (Fl.) *mf*

Vi. III + Tr. III *mf*

Kl. *mf*

Vc. I / Kb. + Bass-Pos. *mf*

Git. (ad lib.) Gm Dm - Am Dm Am B Am Dm Gm Dm - Am Dm Am B Am Dm Am Dm Gm Am Gm Dm C Dm C B B F B F Gm D4 D G (Dur.)

Vc. II (ad lib.) *mf*