

1. Mittelmeer (Lavender's Blue)

anonym / M. Apitz
(Text von J. Ringelnatz unterlegt)

kombinierbar mit
Lavender's Blue
(Orch. - Bearb. v. Apitz)

Sologesang/Git (vergl. Kl/Git)

• legg • triolisch: ♩ = 1.2

Zuspiel Solo-Vtr.o.a.

F C F G C C7 F (G) G D7 G

1. Str.

Die Badewanne prahlte sehr sie hielt sich für das Mittelmeer u. ihre eine Seitenwand für Helgoländer Küstenland. Küsten-

C C F D7 C G C F G7 F C G7 G7 C G7

land. Die andre Seite - gab sie an sei das Gebirge Hindostan.

C mf F C F G7 C C7 F (G) G D7 G

Die Badewanne prahlte sehr sie hielt sich für das Mittelmeer u. ihre eine Seitenwand für Helgoländer Küstenland.

C C F D7 C G C F G7

Mittelmeer (Lavender's Blue)

Mittelmeer (Lavender's Blue)

Sologesang/Git.

1.2

Zuspiel Solo-Vtr.o.a.

C C F D7 C G C F G7 F C G G7 C G7

C F C F G C C7 F (G) G D7 G

C C F D7 C G C F G C G7 C

2. Str.

Und ihre große Kandung sei bestimmt die Dekagabe. Von ihrem spitzen Ende vornehmte sie es sei Kap Horn. sei Kap

C C F D7 C G C F G7 F C G7 G7 C G7

Horn. Den Kettenzug am Regulator hielt sie sogar für den Äquator.

C F G7 C C7 F (G) G D7 G

Sie war - nicht wahr, das merkte sie? - sehr schwach in der Geographie. Dies eingebildete Bassin. Es wohnte im Quartier latin. (original: latin)

C C F D7 C G C F G7 C G7 C

Mittelmeer (Lavender's Blue)

Sologesang/Git

1.2