

3.1 Zusatzl. Solo-Vc II / Fag. II / Bass-Pos. I, II / Tuba "Das Leuchten der Rose" M. Apitz
alles triolisch (♩♩♩ und ♩♩♩ = $\frac{1}{3}$), alles Legg. (♩ = d. 7 ; ♩ = ♯ 9 u. s. w.)

Bass-Pos. I, Vc, Fag
Tutti
♩ = 70
mp
Bass-Pos. II, Tuba

♩ = 66
Tuba
mf

evk. nur Fag. (ohne Vc)
mf

3.1 Zusatzl. Solo-Vc II / Fag. II / Bass-Pos. I, II / Tuba "Das Leuchten der Rose" M. Apitz

Zusätzl. Solo-Vc II / Fag. II / Bass-Pos. I, II / Tuba "Das Leuchten der Rose" 3.2

♩ = 60

Tutti
mf

Bass-Pos. II: evk. 1 Okt. höher
mf

Zusätzl. Solo-Vc II / Fag. II / Bass-Pos. I, II / Tuba "Das Leuchten der Rose" da capo al fine 3.2